



Projet Association Objectif Terre 77

Appel à projets 2022 Initiatives Agir ensemble pour favoriser le maintien à domicile et la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées



Nature, art et beauté

pour

Préserver et développer le bien-être, la créativité et l'autonomie des Seniors

dans les structures de Seine-et-Marne accueillant des personnes de plus de 60 ans



I - PRESENTATION DE L'ASSOCIATION OBJECTIF TERRE 77

1/L'association Objectif Terre 77

Fondée en 2005, **Objectif Terre 77** existe et agit en Seine et Marne et alentours pour encourager le développement de valeurs écologiques et humanistes. Ses actions permettent aux adultes et enfants curieux et désireux d'un monde meilleur de s'ouvrir à soi, de se relier aux autres et au monde qui les entoure.

L'association offre un espace d'innovation, de coopération et d'apprentissage visant le partage et le développement de savoirs, savoir-faire et savoir-être qui favorisent la liberté, la joie et l'engagement. Elle travaille aujourd'hui en lien avec près de 1 600 adhérents, sympathisants et partenaires.

N° SIRET 5141176390 00013

2/Votre contact sur ce projet



Emelyne Tacheau

Coordnatrice des activités Chez Vous et intervenante

06 98 24 03 23 - emelyne.tacheau@gmail.com

3/Activités

Depuis 15 ans, l'association propose des **journées de formation** dans les domaines de l'agro-écologie, de la création artistique et artisanale et du développement durable, à raison de 15 journées par an en moyenne. Depuis 5 ans, elle intervient également dans différentes structures : établissements scolaires, médiathèques, centres sociaux, communes, prisons, EHPAD, résidences autonomie... L'association y anime des **conférences**, des **ateliers**, etc., toujours dans le cadre des thèmes et des valeurs qui la caractérisent :



Jardiner et observer la nature

Accompagnement à la conception, la réalisation et l'entretien de jardins potagers et ornementaux, créations végétales, initiation à la permaculture...



Corps et mouvement

Initiation à des pratiques corporelles pour se relaxer et mieux gérer ses émotions.



Créer et faire soi-même

Création artistique et artisanale avec des matières naturelles (végétale, textile, terre...), cuisiner sain et de saison, fabriquer ses produits écologiques, gagner en autonomie .



Le monde et nous

Prendre conscience du monde qui nous entoure, réfléchir et agir : Contes, ateliers philo... trouver sa juste place.

Depuis sa création, l'association organise également des **événements** : festival "Musiques pour la terre", spectacles de danse, [festival Sol en Vie](#) (à Melun, Sénart et Avon en 2015), [festival Grandir Ensemble](#) (à Fontainebleau et Avon en 2019)...

4/Agréments, réseaux et partenaires

Objectif Terre 77 est agréée Education Nationale Association Educative Complémentaire à l'Enseignement Public, et en cours d'agrément Jeunesse Education Populaire.

Elle est membre de plusieurs réseaux :



En 2022, l'association est sous convention avec différents partenaires : Centre de Détention de Melun, Collège Robert Doisneau de Dammarie les Lys, Espace Jeunes de Dammarie-les-Lys, Bibliothèque Départementale, Commune de Montereau Fault Yonne...

5/Ressources humaines

Le **Conseil d'Administration**, qui est actuellement dans une démarche d'évolution vers une gouvernance partagée, compte aujourd'hui **8 membres administrateurs et 3 membres invités** (dans la perspective de devenir administrateurs).

L'association a recruté sa première **salariée** en septembre 2021, qui travaille en son sein depuis 2016 en tant que bénévole puis auto-entrepreneure. Elle prévoit en 2022-23 l'embauche d'une seconde personne salariée.

Objectif Terre 77 peut compter sur ses **15 membres bénévoles réguliers** pour assurer sa gestion, son évolution par le biais de différents groupes de travail et sa communication.

Nos actions sont animées par **un groupe d'intervenants professionnels**, enthousiastes et spécialisés dans leur domaine. Il se réunit régulièrement à des fins de partage d'expériences et de co-formation, pour rester fidèles aux valeurs de l'association et attentifs aux besoins de nos partenaires. Emelyne Tacheau, salariée de l'association, coordonne ce groupe d'intervenants.

II – NOTRE PROPOSITION

Préserver et développer le bien-être, la créativité et l'autonomie des Seniors

1/Contexte

Le confinement et les bouleversements qu'il a engendré a eu un fort impact sur les personnes âgées de nos territoires, avec un isolement et une perte d'autonomie renforcés. La (re)connexion à soi, à l'autre, à la nature et au monde semble plus nécessaire que jamais.

Objectif Terre 77 agit depuis plusieurs années auprès de différentes structures en ce sens, en proposant des ateliers et cycles d'ateliers à destination de tous publics, y compris des personnes âgées, animés par des intervenants spécialisés.

Les pratiques expérimentées sont ré-investissables par chacun au quotidien.

2/Notre proposition : Préserver et développer le bien-être, la créativité et l'autonomie des seniors

Construire avec les responsables d'établissements et les seniors qu'ils accueillent, **des cycles de 6 ateliers en 2023 axés sur une thématique de leur choix** parmi :

- Art pictural : Peinture sensorielle autour de poèmes
- Art textile : Au fil de la vie
- Art céramique : Fresque d'argile

3/Objectifs

- Accompagner les participants dans le maintien de leurs capacités d'autonomie, leur en faire découvrir différentes facettes
- Trouver au sein du Département des lieux et des pratiques permettant ressourcement et bien-être
- Développer sa créativité d'inspiration et de ressources locales
- Sensibiliser, encourager les encadrants acteurs de l'accompagnement des seniors à réutiliser les pratiques proposées
- Faire perdurer sa participation citoyenne, son engagement local, ses liens sociaux
- (Re)prendre contact avec la nature dans une dimension artistique
- Prendre plaisir à créer avec des matières naturelles
- Acquérir de l'autonomie en ayant les connaissances pour reproduire des techniques chez soi
- Réaliser ensemble une oeuvre monumentale riche de sens

4/Quelques réalisations et partenariats sur les thèmes du projet, auprès de seniors

- **Résidence autonomie Bellefeuille et école Pierre et Marie Curie de Montereau** : Projet intergénérationnel autour du jardin avec de la conception paysagère, de la cuisine de saison, des créations en céramique, de la peinture végétale et minérale, de la fabrication de produits d'hygiène... (2018, 2019, 2020, 2021, 2022)
- **Résidence autonomie Bellefeuille de Montereau** : Cycles d'atelier « Bien-être et joie de vivre » intégrant chant, mouvement sensoriel et danse ; Cycle d'ateliers pour la réalisation d'une fresque textile impliquant divers savoir-faire comme le crochet, l'appliqué de tissu, l'impression végétale, le tricotin, etc. (2021), 2022
- **EHPAD de Saintry sur Seine** : Ateliers de créations textiles et contes (2019)
- **CCAS de Tournan en Brie** : Conférences et ateliers Cuisine saine et de saison, demi journée Peinture sensorielle autour de poèmes (2021, 2022)
- **Centre social Maison des Familles de Montereau-Fault-Yonne** : Ateliers de jardinage et de créations manuelles : Pain, cuisine, peinture naturelle, céramique...(2020, 2021, 2022)
- **Au sein de l'association, à destination de particuliers** : Journées d'initiation autour de différents thèmes (Gymnastique sensorielle, cuisine saine et locale, jardinage en permaculture...) depuis 2005, cycle d'exploration des sens
- Etc.

Quelques photos de nos interventions auprès de seniors :



III – PRATIQUES PROPOSEES

Fiches détaillées et présentation des intervenantes

Ci-après :

Art pictural - Cycle Peinture sensorielle autour de poèmes



Nous avons la chance d'avoir une nature abondante et des saisons qui rythment notre équilibre. Prenons le temps de nous émerveiller autour d'une méditation poétique et pourquoi pas développer sa créativité autour du dessin, du geste. La peinture sensorielle permet de faire sortir les émotions et de les transformer en belle création. Ensemble c'est plus facile : on s'inspire, on s'écoute, on partage.

Objectifs visés

- Vivre une méditation créative en extérieur avec la poésie et le croquis.
- Développer sa capacité de méditation et d'écoute.
- Raccorder une émotion présente à une émotion passée
- Graver ce moment partagé avec la peinture

Préparation au cycle

Un temps d'échange avec le responsable sera organisé en amont pour déterminer ensemble les détails pédagogiques et logistiques du cycle en 3 ateliers répartis sur l'année, ce qui permet d'appréhender le rythme des saisons et les transformations qu'il implique dans la nature.

Déroulement des séances

-Lecture de poèmes en milieu naturel ou dans une ambiance végétale

Dans une atmosphère végétale, les personnes qui le souhaitent liront de courts poèmes sur l'art, la nature et la philosophie. Sur les feuilles volantes nous écrivons des mots, nous dessinerons des souvenirs.

- Peinture sensorielle

Être debout, ressentir l'énergie qui passe dans son corps et la traduire par un geste.

Choisir son pinceau ou pourquoi pas le fabriquer, sélectionner les couleurs qui seront prédominantes et qui retranscriront au mieux l'émotion sur papier aquarelle.

- Créer un livre souvenir de l'expérience

Choix du papier, des couleurs, des dessins et de morceaux de texte. Décider de la forme, choix de la manière de relier et des matières de couverture. Apprendre à mettre de l'intensité graphique sur les mots ou le geste peint.

Intervenante

Sentia Renneteau est une artiste originaire de la forêt Fontainebleau. Elle accompagne tout type de public dans la fabrication de pinceaux végétaux dans différents établissements du sud de la Seine-et-Marne.

Sentia a animé des ateliers de peinture sensorielle pour des femmes retraitées, par exemple lors du festival de jazz à Préfailles. Elle a accompagné des personnes âgées handicapées mentales en Suisse avec l'association Insième durant un mois, à la découverte de la peinture et un accompagnement à la vie de tous les jours. Elle anime aussi des activités peinture avec pinceaux végétaux pour des groupes de personnes de tous âges.



Art textile - Cycle Au fil de la vie



Le projet de fresque textile inclut chaque participants à la réalisation d'une œuvre collective. Ainsi il est permis de s'exprimer, de retrouver des gestes connus ou d'en découvrir de nouveaux, de susciter la curiosité, de se laisser aller au jeu des couleurs, des matières, et continuer à apprendre du travail des uns et des autres, transmettre à son tour, en s'installant dans une démarche artistique et dans le bien être individuel et la chaleur du groupe.

Objectifs visés

- FAIRE ENSEMBLE : valoriser les savoirs de chacun dans une mutualisation et la réalisation d'une œuvre collective
- S'OUVRIR AUX AUTRES : proposer des échanges intergénérationnels et sociaux avec des établissements scolaires et/ou d'autres publics enfants/adultes (centre sociaux...)
- APPRENDRE ET TRANSMETTRE par le geste, la parole, le faire ensemble
- FETER LA REALISATION de l'oeuvre terminée, en apportant de la joie à chaque participant et au groupe.
- TEMOIGNER de l'expérience, des moments vécus ensemble et de la réalisation.

Déroulement des séances

Après avoir défini le thème de la fresque textile, les participants individuellement ou à plusieurs réaliseront la partie qu'ils souhaiteront dans la technique choisie parmi celles présentées par l'animatrice : peinture textile, broderie, tricotin, crochet, appliqué de tissus, empreintes végétales...

Grâce à tous ces moments partagés se réalisent une idée du bien vieillir ensemble, la lutte contre l'isolement, une solidarité et une interaction des gestes, une utilité sociale dans la transmission.

« Tout âge porte ses fruits, il faut savoir les cueillir ».

Intervenante

Odile Touchais Leriche est animatrice, artiste textile et conteuse.

Elle anime des ateliers textiles hebdomadaires dans des associations, lors de projets pédagogiques en établissements scolaires (élémentaire, collège, lycée), cycles en résidences autonomie et EHPAD ou lors d'évènements festifs. Elle participe également à des installations ou mises en scène avec d'autres artistes.



Art céramique - Cycle fresque ou totem céramique

Dans ce projet, chaque participant confectionne un ou plusieurs éléments en céramique qui seront assemblés à ceux des autres pour produire une oeuvre commune.

Objectifs visés

- (Re)prendre contact avec la nature dans une dimension artistique
- Laisser une trace de son empreinte dans la terre
- Développer ses sens et en particulier celui du toucher
- Réaliser ensemble une oeuvre monumentale riche de sens

Préparation au cycle

Un temps d'échange avec le responsable sera organisé en amont pour déterminer ensemble les détails pédagogiques et logistiques du cycle en 4 à 6 ateliers dans l'année.

Déroulement des séances

- **Première séance dédiée à la rencontre** entre tous les participants pour la présentation du projet, choix du thème du totem ou de la fresque, brainstorming sur **le thème**, les mots importants, les formes évocatrices. Temps d'écriture ou de dessin individuel et mise en commun. Choix dans une banque d'images des plus éloquentes. Recherche de poèmes, textes, paroles chansons... Premier contact avec la terre (empreintes)
- Pour un totem : Création du motif du totem, dessin et découpe de gabarits en carton; Essai de composition des éléments du totem dans un tableau global. Pour une fresque : **Esquisse** en lien avec le thème.
- Premier temps de travail dans la matière, réalisation des pièces en argile et modelage en volume.
- Second temps de travail dans la matière: suite de la création de tous les éléments du totem ou de la fresque.
- Mise en couleur (peintures aux engobes) et gravure
-Séchage.....cuissons.....
- Composition du totem ou de la fresque

L'oeuvre obtenue pourra être exposée dans un hall par exemple... en tous les cas, en intérieur ou bien abritée des intempéries.

Intervenante

Julia Sini, ancienne professeure de français au Lycée avec 13 ans d'expérience dans l'enseignement, anime aujourd'hui régulièrement des activités de céramique avec Objectif Terre 77 et à l'école d'Art Camille Varlet à Avon. Elle réalise avec les participants des tableaux céramiques décorés aux engobes, des photophores, des fresques, des totems, des vide-poches, des bijoux et objets utilitaires en argile... En 2017, « ArtePacha » est né, liant deux dimensions qui lui tiennent à cœur : la création et la transmission autour de la pratique céramique.

